



FONDAZIONE PALAZZO ALBIZZINI COLLEZIONE BURRI

Via ALBIZZINI n. 1 - 06012 CITTA' DI CASTELLO (Perugia)

Tel-fax 075-8559848 - Tel. 075-8554649 - E-mail: info@fondazioneburri.org - www.fondazioneburri.org

REGOLAMENTO PER L'ESAME DELLE OPERE E PROTOCOLLO OPERATIVO

Al momento della richiesta di esame e di iscrizione di un'opera nell'Archivio della Fondazione Palazzo Albizzini Collezione Burri dovranno essere inviati a questa Istituzione (per ciascuna opera da esaminare) le informazioni/documenti di seguito elencati:

- copia documento di Identità del proprietario e del richiedente se delegato
- numero cinque foto formato cm. 15x18: due a colori del davanti, una b/n del davanti e due a colori del retro;
- immagini ad alta risoluzione (300 dpi) da inviare via mail o su altro supporto (CD/DVD...)
- dati tecnici (misure, supporto, eventuali scritte sul retro);
- notizie scritte e/o documenti riguardanti la storia dell'opera e la sua acquisizione;
- domanda di Expertise debitamente compilata e firmata ALLEGATO A

Si precisa che la richiesta di expertise può riguardare soltanto opere che non siano già presenti nell'Archivio della Fondazione e nel relativo Catalogo Generale delle Opere di Alberto Burri e che, comunque, la Fondazione non rilascia certificazioni o attestazioni relativamente ad opere già inserite nell'Archivio e nel Catalogo Generale.

CONSEGNA DELL'OPERA.

Il trasporto e la consegna dell'opera cui si riferisce la richiesta dovranno essere effettuati a cura e spese del proprietario. **Si precisa che l'iscrizione di un'opera nell'Archivio della Fondazione non può essere effettuata sulla base del solo esame della documentazione prodotta dal richiedente, ma presuppone la necessaria osservazione dell'opera stessa, onde la Fondazione non rilascia alcuna certificazione o comunicazione in relazione alla sola documentazione pervenuta.**

Si raccomanda, in caso di cornici ingombranti e non originarie, di far pervenire l'opera senza di esse.

La data in cui si riunirà la Commissione d'esame verrà comunicata all'interessato con debito anticipo, in modo che egli potrà consegnare l'opera da sottoporre in visione.

Al momento della consegna, l'opera dovrà essere obbligatoriamente controllata alla presenza della persona che la consegna (proprietario, suo delegato o corriere), per verificarne lo stato.

NB: In caso di consegna da parte di terzi, il richiedente dovrà inviare a questa Fondazione delega per l'incaricato e copia del documento di identità.

La Fondazione non si assume alcuna responsabilità in caso di imballaggio non idoneo e di eventuali danni occorsi durante i viaggi di andata e ritorno dell'opera dal proprietario alla Fondazione.

PAGAMENTO DA EFFETTUARE PRIMA DELLA CONSEGNA DELL'OPERA

Solo al momento in cui verrà comunicata la data della riunione della Commissione di Expertise, il richiedente dovrà effettuare anticipatamente i pagamenti dei diritti richiesti (diritti d'ingresso).

DIRITTI DI INGRESSO:

Per l'analisi delle opere deve essere corrisposto alla Fondazione l'importo di seguito indicato:

- € 1.000,00 + I.V.A. 22% per un totale di Euro 1.220,00 per ogni quadro, disegno, tempera o ceramica;
- € 300,00 + I.V.A. 22% per un totale di Euro 366,00 per ogni grafica.

Somme comunque non rimborsabili

PAGAMENTO SUCCESSIVO (solo per opere riconosciute autentiche)

DIRITTI DI VERIFICA:

Se l'opera verrà inserita nell'Archivio del Maestro Alberto Burri, prima del ritiro dell'opera, dovranno essere corrisposti i seguenti diritti di verifica:

Quota fissa € 300,00 + IVA 22% per un totale di € 366,00 da pagare prima del RITIRO DEL CERTIFICATO

Il versamento degli importi sopra indicati dovrà avvenire solo ed esclusivamente a mezzo bonifico bancario sul c/c no. 2184, intestato a: Fondazione Palazzo Albizzini Collezione Burri, banca: Intesa San Paolo S.p.A. - Città di Castello, Piazza Matteotti n.1, 06012 (Perugia), Italia
IBAN: IT22X030692169810000002184; Codice SWIFT / BIC : BCITITMM

PROTOCOLLO OPERATIVO PER LA VERIFICA DELL'AUTENTICITÀ DELLE OPERE ATTRIBUITE AD ALBERTO BURRI.

Quando pervengano alla Fondazione Palazzo Albizzini Collezione Burri richieste di esame di opere asseritamente attribuite alla paternità di Alberto Burri, ovvero richieste di inserimento di nuove opere nell'Archivio e nel Catalogo Generale delle Opere di Alberto Burri, o comunque richieste di validazione di opere potenzialmente riferibili al Maestro, la Fondazione si atterrà al seguente protocollo operativo:

1. le richieste dovranno essere inoltrate in conformità del presente Regolamento e compilando il modello di Domanda di Expertise allegato A;
2. la domanda ed il materiale (anche documentale e fotografico) prodotto dal richiedente verranno approfonditamente esaminati - sulla base delle caratteristiche stilistiche e tecniche dell'opera e dei materiali utilizzati, nonché delle peculiarità di eventuali sottoscrizioni o dediche su di essa apposte - da una Commissione scientifica costituita presso la Fondazione, composta da esperti di chiara fama dell'attività e della produzione artistica di Alberto Burri;
3. all'esito della verifica, la Commissione scientifica esprimerà un parere circa l'autenticità esaminata, che sarà comunicato al richiedente a mezzo lettera raccomandata;
4. nel caso in cui, a seguito della verifica effettuata, l'opera sarà riconosciuta autentica ed inserita nell'archivio delle opere del Maestro, verrà rilasciato il relativo certificato di autenticità;
5. al contrario, nel caso in cui, a seguito della verifica così effettuata, maturi il ragionevole convincimento che l'opera esaminata sia contraffatta o comunque non attribuibile alla paternità di Alberto Burri, la Fondazione provvederà ad esporre i fatti alla competente Autorità giudiziaria penale, allegando la scheda tecnica redatta dalla Commissione scientifica, affinché (previa eventuale adozione delle misure cautelari e preventive sugli esemplari contraffatti o alterati) siano perseguiti gli autori delle condotte penalmente rilevanti eventualmente poste in essere. Negli stessi casi - fermo che l'eventuale non punibilità della contraffazione non esclude, comunque, il diritto di agire in sede civile a tutela del diritto morale di autore di cui è titolare nella qualità di erede universale di Alberto Burri - la Fondazione stessa attiverà tutte le forme di tutela civile, anche di natura cautelare, ritenute necessarie.

N.B: Si raccomanda che il certificato di autenticità di cui al precedente punto 4 circoli sempre con l'opera, anche in caso di vendita e di passaggio di proprietà, in quanto la Fondazione Burri non emetterà duplicati.

Per ulteriori informazioni rivolgersi negli orari di ufficio al seguente numero telefonico

075/8554649 o e-mail: archivio@fondazioneburri.org

DOMANDA DI EXPERTISE

Io sottoscritto/a _____
dichiaro di essere in possesso di un'opera, che sono in grado di esibire avente le seguenti caratteristiche:
cm. _____
tecnica _____
di proprietà di _____.

Chiedo, pertanto, alla Fondazione Palazzo Albizzini Collezione Burri l'archiviazione e la catalogazione dell'opera nell'Archivio

Con la sottoscrizione della presente domanda, dichiaro espressamente:

- di avere letto e di approvare il Regolamento per l'Esame delle Opere ed il relativo Protocollo Operativo approvato dalla Fondazione Palazzo Albizzini Collezione Burri;
- di accettare sin d'ora, riconoscendo l'autorevolezza e l'assoluta competenza scientifica della Commissione costituita presso la Fondazione Palazzo Albizzini Collezione Burri, il parere che verrà da essa espresso, impegnandomi sin d'ora a non contestare sotto alcun profilo ed in nessuna sede le conclusioni alle quali la Commissione giungerà in ordine all'autenticità dell'opera esaminata ed alla sua attribuibilità al Maestro Alberto Burri;
- di sollevare e comunque tenere indenne la Fondazione Palazzo Albizzini Collezione Burri da qualunque responsabilità e dagli obblighi di custodia per eventuali sottrazione, furto, danno e quant'altro dovesse/dovessero subire l'opera/le opere oggi consegnata/e per tutto il periodo di permanenza della/e stessa/e presso la Fondazione Palazzo Albizzini Collezione Burri; a tal fine mi impegno a stipulare a mie spese una polizza assicurativa per tutto il periodo di permanenza dell'opera presso la Fondazione Palazzo Albizzini Collezione Burri.

Prendo infine atto che, decorsi sessanta giorni dal ricevimento della lettera raccomandata contenente il responso richiesto alla Fondazione senza che io abbia provveduto al ritiro dell'opera/delle opere consegnata/e, l'opera sarà immagazzinata a cura della Fondazione Palazzo Albizzini Collezione Burri e a spese del sottoscritto.

Cognome e Nome del proprietario dell'opera:

via _____ n. _____ Città _____

Cap. _____ Provincia _____ Tel. Fax _____ e-mail _____

Cognome e nome dell'eventuale incaricato con delega

Via _____ n. _____ Città _____

Cap. _____ Provincia _____ tel. _____ e-mail _____

DATI PER LA FATTURAZIONE: **Cognome e Nome o Ragione Sociale**

Via _____ n. _____ Città _____ Cap. _____

Provincia _____ Codice Fiscale _____ Partita IVA n. _____

INDIRIZZO PER L'INVIO DELLA LETTERA DI RISPOSTO: **Cognome e Nome o Ragione Sociale**

via _____ n. _____ Città _____

Cap. _____ Provincia _____ Tel. Fax _____ e-mail _____

Data _____

Firma (leggibile) _____

INFORMATIVA SULLA PRIVACY: Ai sensi e per gli effetti del D. Lgs. 196 del 30 giugno 2003, le parti dichiarano di essersi reciprocamente informate e di acconsentire che i rispettivi dati personali siano oggetto di trattamento nell'archivio Clienti / Fornitori per gli adempimenti di natura civilistica, fiscale, gestionale, anche attraverso soggetti a cui sono affidati servizi in outsourcing. Le parti, titolari dei rispettivi dati, dichiarano espressamente di essere a conoscenza del contenuto dell'art. 7 del D. Lgs. 196 del 30 giugno 2003 e successive modifiche e integrazioni.

Autorizzazione al trattamento dei dati:

Data _____

Firma per il consenso _____