

Associazione Palazzo Vitelli a Sant'Egidio in collaborazione con la
Fondazione Palazzo Albizzini Collezione Burri, Città di Castello

CICLO DI CONFERENZE 2026 MARZO - DICEMBRE 2026

Orientamento sui nuovi fondamenti estetici, tematici e linguistici nelle arti contemporanee

a cura di Bruno Corà

Martedì 31 marzo

CONTEMPORANEO: una, dieci, cento definizioni. Il Problema Tempo e l'arte del presente.

Mercoledì 29 aprile

Tenebre e Luce. Conseguenze della Metafisica e del Suprematismo. L'opera-luce, il gruppo Zero e altre esperienze.

Martedì 26 maggio

Vuoto e Pieno. Concetti estetici (secondo Klein e Arman); l'immaterialità; Nouveau Réalisme e Pop Art; l'Oggetto e la sua proliferazione; Minimalismo, Land Art, Arte Povera.

Martedì 29 settembre

Assenza e Presenza. Introduzione dei corpi (Body Art); performance, happening; Fluxus; Azionismo viennese; Narrative Art; poesia visiva; Concept Art; la Cancellatura; scomparsa del corpo.

Martedì 27 ottobre

Silenzio e Rumore. Conseguenze del Futurismo: nella musica e nelle arti performative da Russolo a Cage. La proposizione "La musica è facile" (Chiari).

Martedì 24 novembre

Instabilità, impermanenza, indeterminazione, contaminazione, crisi della forma, prefissi neo-, post-, trans-, iper-, ecc.

Venerdì 11 dicembre

Il Superamento. Verso nuove frontiere del linguaggio.

Gli incontri possono prevedere la partecipazione di un artista ospite o la visione diretta di un'opera d'arte. È previsto altresì l'impiego di audiovisivi.