

Proposte didattiche

PALAZZO ALBIZZINI

2027

FONDAZIONE **BURRI**

In collaborazione con Atlante Servizi Culturali

Proposte didattiche 2027

La Fondazione è stata costituita nel 1978, per volontà del pittore Alberto Burri (1915-1995). In due sedi museali, **Palazzo Albizzini** ed **Ex Seccatoi del Tabacco**, ospita tre raccolte permanenti che rappresentano l'esposizione più esaustiva sull'artista, con opere selezionate e disposte dal pittore stesso. La Collezione Burri a Palazzo Albizzini, aperta al pubblico nel 1981, in venti sale espone la raccolta antologica del Maestro. Le 150 opere esposte, comprese in un arco cronologico dal 1948 al 1989, sono *Catrami*, *Muffe*, *Gobbi*, *Sacchi*, *Legni*, *Ferri*, *Combustioni*, *Cretti* e *Cellotex*, oltre ad una scultura e ai bozzetti per scenografie e per alcuni cicli pittorici esposti agli Ex Seccatoi del Tabacco.





PALAZZO ALBIZZINI

Scuole primarie / scuole secondarie di primo e secondo grado

Visita didattica partecipata alla raccolta antologica dal 1948 al 1989

CODICE 1A

La Collezione di **Palazzo Albizzini** offre l'opportunità di conoscere il percorso artistico di Alberto Burri dalla fine degli anni '40 agli inizi degli anni '80, nell'allestimento originale curato direttamente dall'artista. Venti sale dell'elegante edificio rinascimentale, risalente alla fine del XV secolo, ospitano 150 opere che si suddividono in pittura, scultura, scenografie teatrali e bozzetti. Scoprendo come sia possibile dipingere con i materiali, quali i *Catrami*, i *Sacchi*, le *Combustioni*, i *Cretti*, i *Legni*, i *Ferri*, le *Plastiche* e i *Cellotex*, la classe sarà chiamata a osservare la potenza espressiva e formale delle opere e tramite domande mirate e suggestioni sensoriali a partecipare attivamente alla visita. Il linguaggio e le modalità di visita verranno adattate all'età e alle esigenze dei partecipanti. La proposta ha la durata di un'ora (salvo modifiche precedentemente concordate). **La visita può essere attuata con un gruppo composto da massimo 18 persone.**

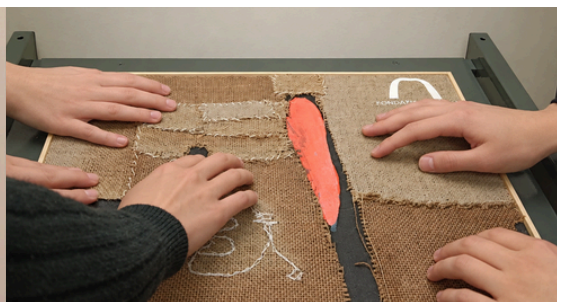
Guardo, tocco, esploro

Visita sensoriale alla collezione antologica di Palazzo Albizzini

CODICE 1B

L'attività prevede una visita partecipata alla collezione antologica di **Palazzo Albizzini**, con particolare attenzione alla sperimentazione sensoriale dei modelli tiflodidattici presenti nelle sale. All'interno del percorso espositivo verranno collocate alcune scatole oscuranti che permetteranno l'esplorazione autonoma di materiali scelti per le loro caratteristiche tattili e olfattive. I/le partecipanti potranno manipolare i contenuti senza l'utilizzo della vista, concentrandosi sulla texture, sull'odore, il suono e usando l'immaginazione. L'attività continuerà con la lettura tattile dei modelli tiflodidattici che riproducono le opere materiche di Burri e che il gruppo potrà commentare, condividendo idee e suggestioni. La parte finale del percorso prevede una coinvolgente attività collettiva legata al suono che i partecipanti saranno chiamati a produrre, ascoltare e commentare. La proposta ha la durata di un'ora e mezzo (salvo modifiche precedentemente concordate).
La visita può essere attuata con un gruppo composto da massimo 18 persone.





Trame sciolte

Visita alla collezione antologica di Palazzo Albizzini + esperienza laboratoriale

CODICE 1C

L'attività prevede una visita partecipata alla collezione antologica di **Palazzo Albizzini**, con particolare attenzione alle opere in cui la cucitura, l'intreccio e la stratificazione della materia diventano elementi fondamentali della ricerca di Alberto Burri. Attraverso l'osservazione delle superfici e delle strutture delle opere, i/le partecipanti saranno invitati/e a riconoscere, ad esempio, il gesto della cucitura non soltanto come tecnica, ma come forma espressiva capace di costruire, unire e trasformare la materia. Il percorso proseguirà con un'attività laboratoriale nella quale il gruppo sarà invitato a sperimentare direttamente il gesto dell'intreccio, "disegnando" attraverso fili di vario genere e consistenza su una struttura precedentemente realizzata in legno e rete plastica da ricamo. Attraverso il passaggio dei fili, la sovrapposizione, l'incrocio e la scelta dei colori, ciascun partecipante contribuirà alla costruzione di una trama condivisa, esplorando le possibilità espressive della linea e della materia. L'esperienza favorirà la cooperazione, l'ascolto reciproco e la partecipazione attiva, trasformando il gesto individuale in parte di un'unica composizione collettiva.





Informazioni per la visita

Servizio biglietteria / prenotazioni

Per informazioni: tel. **075.8554649** - mail: **prenotazioni@fondazioneburri.org**
Attivo dal martedì alla domenica, con orario 10.00 - 13.00 e 15.00 - 18.00

La richiesta di prenotazione dovrà essere inviata al Servizio Biglietteria della Fondazione compilando l'apposito modulo on-line (disponibile nella sezione *Servizi educativi* del nostro sito internet https://www.fondazioneburri.org) indicando le seguenti informazioni:

- data della visita e orario di arrivo;
- numero totale degli alunni, docenti accompagnatori ed eventuali alunni con disabilità;
- la sede museale scelta (Palazzo Albizzini, Ex Seccatoi del Tabacco oppure entrambe);
- se è richiesto il servizio di visita didattica;
- modalità di pagamento dei biglietti e delle visite didattiche, scegliendo tra le due opzioni indicate. (Per motivi contabili non sono consentiti pagamenti in data successiva alla visita).

La prenotazione, verrà confermata dalla Fondazione tramite mail, in base alle date e orari disponibili.

Modalità di ingresso

In osservanza delle norme di sicurezza e antincendio, nella sede museale di **Palazzo Albizzini** i gruppi possono essere di **max. 18 persone**, compresi gli accompagnatori, alla sede degli **Ex Seccatoi del Tabacco** i gruppi possono essere di **max. 25/30 persone**, compresi gli accompagnatori. Altri gruppi possono entrare in orari successivi, che saranno indicati al momento della prenotazione (ogni **30/40 minuti** a **Palazzo Albizzini** – ogni **20 minuti** circa agli **Ex Seccatoi del Tabacco**). I gruppi dovranno attendere il proprio orario di ingresso all'esterno dell'edificio-museo. Non sono possibili eccezioni alle norme indicate.

Biglietti visite didattiche

(Scuola dell'infanzia - Scuola Primaria - Secondaria di I grado - Secondaria di II grado)

Biglietto ridotto

- Palazzo Albizzini: euro 4,00 ad alunno
- Ex Seccatoi del Tabacco: euro 6,00 ad alunno
- Cumulativo per i due musei: euro 8,00 ad alunno

Biglietto omaggio

- Insegnanti accompagnatori (1 ogni 10 alunni)
- Alunni con disabilità

Visita didattica

- Palazzo Albizzini: euro 50,00 per ogni gruppo di max. 18 persone (compresi gli accompagnatori)
- Ex Seccatoi del Tabacco: euro 60,00 per ogni gruppo di max. 25/30 persone (compresi gli accompagnatori)

Pagamento tariffe

Sono disponibili due modalità di pagamento:

1. Al momento dell'ingresso in contanti o carta di credito/bancomat

- con questa opzione la Richiesta di Prenotazione può essere compilata direttamente dal docente
- per il corrispettivo viene emesso lo scontrino fiscale
- al fine di agevolare le operazioni di biglietteria è necessario che il "capogruppo" raccolga la quota per tutti i partecipanti

2. Tramite emissione di fattura elettronica alla Pubblica Amministrazione e bonifico anticipato

- in questo caso la Richiesta di Prenotazione dovrà essere compilata dalla Segreteria dell'Istituto, indicando anche i dati completi di fatturazione e codice CIG
- al ricevimento della fattura elettronica l'Istituto dovrà effettuare il pagamento tramite bonifico bancario, almeno 7 giorni prima della data di visita, inviando la ricevuta alla mail prenotazioni@fondazioneburri.org quale conferma definitiva della prenotazione
- qualora il modulo non venga compilato in modo completo o il pagamento non venga effettuato nei tempi indicati, la prenotazione sarà considerata decaduta e pertanto annullata
- non sono previsti rimborsi per eventuali assenze dei partecipanti, salvo particolari eccezioni che dovranno essere autorizzate dalla Direzione della Fondazione Burri

Accessibilità sedi

Informiamo che gli spazi espositivi della sede di Palazzo Albizzini sono parzialmente accessibili alle persone con disabilità motoria, mentre quelli della sede degli Ex Seccatoi del Tabacco sono totalmente accessibili con la sedia a rotelle. I musei della Fondazione Burri si sono dotati di nuova audioguida accessibile per non vedenti, disabili cognitivi e Lis oltre a contenuti in easy to read e a guide stampate in CAA (Comunicazione Aumentativa Alternativa). Sono inoltre disponibili modelli tiflodidattici mimetici per il pubblico non vedente, visite partecipate e laboratori didattici inclusivi con personale appositamente formato.
La Fondazione Palazzo Albizzini Collezione Burri sta lavorando per lo sviluppo di un piano di inclusione fondato su importanti esperienze già consolidate. Nello specifico la Fondazione Burri opera in progetti per soggetti con disabilità fisica, psico-fisica e cognitiva attraverso la realizzazione di percorsi dove il disabile non sia solamente considerato fruitore delle attività proposte, ma diventi parte attiva nello sviluppo e nella realizzazione delle attività stesse.
Un significativo contributo a queste attività è legato all'avviso pubblico per la presentazione di proposte progettuali di intervento per la rimozione delle barriere fisiche, cognitive e sensoriali dei musei e luoghi della cultura privati nell'ambito del PNRR Missione 1 — Digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura Misura 1 — "Patrimonio culturale per la prossima generazione" Componente 3 — Cultura 4.0 (MIC3-3) Investimento 1.2 "Rimozione delle barriere fisiche e cognitive in musei, biblioteche e archivi per consentire un più ampio accesso e partecipazione alla cultura" finanziato dall'Unione Europea — NextGenerationEU e gestito dal Ministero della Cultura.

Norme regolamentari per la visita e prenotazione:

1. Gli insegnanti sono tenuti ad affiancare gli alunni per tutto il percorso espositivo e a indurli a mantenere un comportamento educato, tale da non recare danno alle opere esposte, né disturbo agli altri visitatori (non è consentito appoggiarsi alle pareti, correre nelle sale o parlare a voce alta).
2. Il gruppo deve rimanere unito per tutto il percorso espositivo e mantenersi a distanza di sicurezza dalle opere. Le visite guidate possono essere svolte anche dai docenti accompagnatori, si precisa che all'interno delle sale espositive per motivi di sicurezza, a tutela delle opere esposte, non sono consentiti laboratori didattici ma solo visite guidate didattiche.
3. Alla sede degli Ex Seccatoi del Tabacco non è permesso salire sulle sculture esposte negli spazi esterni o interni della Collezione.
4. Sono vietate fotografie o riprese filmate con apparecchi professionali. Le foto sono consentite solo con lo smartphone o tablet, per uso personale, nel rispetto della privacy degli altri visitatori.
5. Gli zaini, borse ingombranti e ombrelli dovranno essere depositate in biglietteria.
6. Qualsiasi variazione alla prenotazione (data di visita - orari di ingresso - annullamento della prenotazione - annullamento delle visite didattiche), dovrà essere obbligatoriamente comunicata alla Fondazione almeno tre giorni prima della data della visita.